

Hommage à Henri **LIEVENS** (1920-2000)

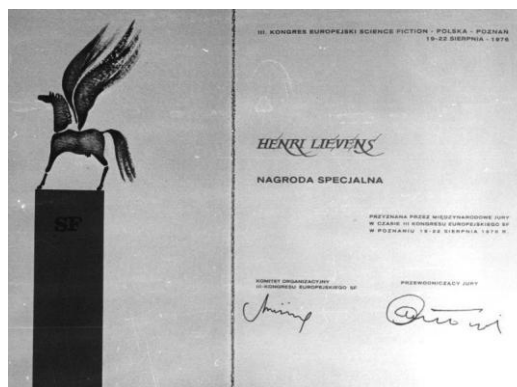
à l'occasion du 50^{ème} anniversaire

de « **IDES... ET AUTRES** » en 2023.

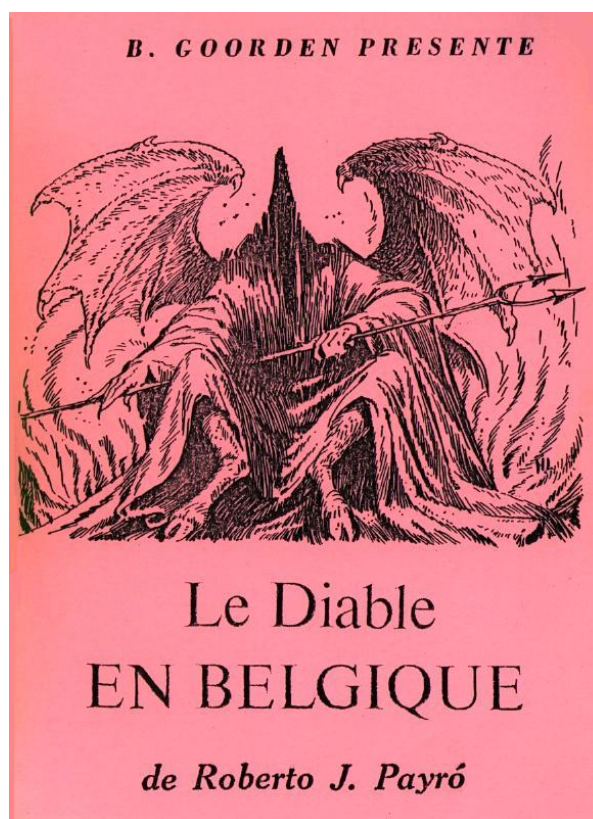
par Bernard GOORDEN

J'ai eu l'honneur de rencontrer Henri **LIEVENS**, dans le bureau de Jean-Baptiste Baronian en 1975. Ce dernier l'a traité « *comme un chien* » devant moi.

M'étant juré de faire réparer ce que je considérais comme une injustice, j'ai attiré sur l'œuvre de Henri LIEVENS l'attention du comité européen de SF à la 3^{ème} convention européenne de SF à Poznan (Pologne) *, en août 1976, qui lui a décerné un prix.



En guise de remerciement, Henri LIEVENS a illustré la couverture du N°36-37 de « **IDES...ET AUTRES** », en l'occurrence « **Le diable en Belgique** ». Il était prêt à nous faire bénéficier d'une illustration en couleurs mais nous n'avions pas les moyens de nous payer de la quadrichromie. C'est pourquoi son diable est original par rapport à ses représentations précédentes.



Il nous a semblé important de rappeler que, après les couvertures pour les éditions belges MARABOUT, Henri Lievens a réalisé de remarquables illustrations dans le style qui lui était très personnel.

Nous en avons arbitrairement sélectionné certaines, extraites de l'admirable ***Légendes de Belgique*** (1980), en les mettant en parallèle avec celles pour ses couvertures antérieures de Marabout, notamment pour des œuvres du Gantois Jean RAY.

Celle pour « ***Les 25 meilleures histoires noires et fantastiques*** » (N°114) représente, entre autres, trois tours qui seront « *inversées* » à la page 177 du chapitre consacré à « *Gand* » par Léon Marquet et Alfons Roeck .

Il n'est pas d'amateur de mystère et d'épouvante qui, aujourd'hui, ne connaisse Jean Ray, l'un des écrivains les plus insolites de la littérature contemporaine.

L'univers surprenant qu'il a créé, les visions fabuleuses et les mythes qui nourrissent toute son œuvre, ce recueil nous les restitue de façon magistrale. Sans la moindre contestation possible, les vingt-cinq nouvelles présentées ici forment le véritable évangile de toute la littérature fantastique du vingtième siècle.

TEXTE INTÉGRAL



BIBLIOTHÈQUE MARABOUT
FANTASTIQUE

40 0232 5



FANTASTIQUE

JEAN RAY

HISTOIRES NOIRES ET FANTASTIQUES
114



BIBLIOTHÈQUE
MARABOUT

JEAN RAY

les 25 meilleures histoires noires et fantastiques







Écrites avec du soufre et du sang, les histoires qui composent la cavalerie fantôme du "Carrousel des Malefices" nous replongent dans les abîmes d'angoisse que seul Jean Ray, ce génial fossoyeur de notre paix nocturne, sait ouvrir sous nos pas. Maître incontesté du fantastique, il explore cette fois de nouveaux horizons, abordant même la science-fiction, pour nous révéler, sous la banquise spectrale, le formidable "secret du Pôle"...

(suite au verso)

BIBLIOTHEQUE
MARABOUT



LE CARROUSEL
DES MALEFICES

JEAN RAY
JEAN RAY

G 197

BIBLIOTHEQUE
MARABOUT



JEAN RAY

LE
CARROUSEL
DES
MALEFICES





Le cheval de « *la chasse fantastique* » (page 81) rappelle celui du « **Carrousel des maléfices** » (N°197).

D'autres illustrations d'Henri LIEVENS pourraient ainsi être comparées.

Quoi que ses détracteurs disent de son œuvre, elle aura marqué l'art pictural de la deuxième moitié du 20^{ème} siècle, faisant d'Henri LIEVENS un digne héritier de James ENSOR.

© 2023, Bernard GOORDEN

BIBLIOGRAPHIE.

LIEVENS MARABOUT COUVERTURES - Rajouté le 12/07/**2010**

<https://www.idesetautres.be/?p=divers&mod=recherche&origine=ides>

<https://www.idesetautres.be/upload/LIEVENS%20COUVERTURES%20MARABOUT.pdf>

Nous rendions alors hommage à Henri **LIEVENS** avec des portfolios sur notre site <https://www.idesetautres.be>

Après ses contributions à « **EIGEN AARD** » (sélection)

https://www.idesetautres.be/upload/LIEVENS_EiGEN%20AARD.zip

et aux « **Légendes de Belgique** » (Antwerpen, uitgeverij De Vlijt ; 317 pages)

https://www.idesetautres.be/upload/LIEVENS_LEGENDES%20DE%20BELGIQUE.zip

nous souhaitons faire découvrir aux jeunes générations l'essentiel des couvertures qu'il a illustrées pour les éditions belges André GERARD (Marabout) de Verviers entre 1961 et 1977 et, en particulier, pour la « Bibliothèque MARABOUT », principalement dans ses séries « FANTASTIQUE » et « SCIENCE-FICTION ». Cette sélection tend vers l'exhaustivité et les couvertures ont, pour la plupart, été numérisées en haute résolution sur base de la collection du CDE pour mettre d'autant mieux en valeur ces chefs-d'oeuvre.

A défaut d'avoir pu les faire identifier par l'artiste lui-même et dans la mesure où, dans leur écrasante majorité, elles n'étaient pas signées (à l'exception des numéros 578, 579, 589 et 625), nous les avons soumises à quatre professeurs d'Art, qui les ont comparées aux illustrations des

«*Légendes de Belgique* », datant donc de 1980. Le verdict n'était pas unanime: les un(e)s estimaient que la sélection présentée comportait deux artistes – l'une, même, songeait à trois artistes – différents. Les couvertures de la série « FANTASTIQUE » lui ont été attribuées sans trop de divergences de vue. Celles de la série « SCIENCE-FICTION » pourraient être partiellement dues à un autre illustrateur (Pierre JOUBERT ? ...).

Nous avons donc écarté de notre portfolio une série de couvertures, que les amateurs pourront néanmoins retrouver sur notre site dans 12 (douze) dossiers (incluant les volumes illustrés par Henri LIEVENS) baptisés respectivement :

« MARABOUT 100–199 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20100-199.zip>

« MARABOUT 200–249 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20200-249.zip>

« MARABOUT 250–299 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20250-299.zip>

« MARABOUT 300–349 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20300-349.zip>

« MARABOUT 350–399 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20350-399.zip>

« MARABOUT 400–439 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20400-439.zip>

« MARABOUT 440–459 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20440-459.zip>

« MARABOUT 460–499 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20460-499.zip>

« MARABOUT 500–549 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20500-549.zip>

« MARABOUT 550–599 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20550-599.zip>

« MARABOUT 600–699 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20600-699.zip>

« MARABOUT 700–711 »

<https://www.idesetautres.be/upload/MARABOUT%20700-711.zip>

Nous y avons joint les quelques couvertures de la collection « *Poche 2000* » et inclus la couverture du numéro 276, « ***De soleil et de sang*** » par Pierre PELOT, qui rend un hommage à l'illustrateur de Dylan Stark sur son excellent site http://www.ecrivosges.com/auteurs/pelotp/stark/stark_ill_lievens.php

Nous avons, en 2023, mis à disposition sur notre site des séries de 6 chromos LIEBIG qui pourraient être dus à Henri LIEVENS. Ces illustrations datent des années 1947 à 1950 et sont reprises dans le groupe FaceBook « **Chromos LIEBIG chromos** ». Voir :

<https://www.facebook.com/groups/387450878855091>

Bernard GOORDEN à la 3^{ème} convention européenne de SF
à Poznan (Pologne) *, en août 1976 :



Un momento della terza Eurocon. Da sinistra: Chruszczewski, il delegato sovietico, Peter Kuczka, Cronimus, Goorden, Van Loggem, Franke.

